

# AVERTISSEMENT

Ce texte a été téléchargé depuis le site

[www.danielbouchery.com](http://www.danielbouchery.com)

**Ce texte est protégé par les droits d'auteur.**

En conséquence avant son exploitation vous devez obtenir l'autorisation de l'auteur soit directement auprès de lui, soit auprès de l'organisme qui gère ses droits.

Cela peut être la [SACD](#) pour la France, la [SABAM](#) pour la Belgique, la [SSA](#) pour la Suisse, la [SACD Canada](#) pour le Canada ou d'autres organismes. A vous de voir avec l'auteur et/ou sur la fiche de présentation du texte.

Pour les textes des auteurs membres de la SACD, la SACD peut faire interdire la représentation le soir même si l'autorisation de jouer n'a pas été obtenue par la troupe.

Le réseau national des représentants de la SACD (et leurs homologues à l'étranger) veille au respect des droits des auteurs et vérifie que les autorisations ont été obtenues et les droits payés, même a posteriori.

Lors de sa représentation la structure de représentation (théâtre, MJC, festival...) doit s'acquitter des droits d'auteur et la troupe doit produire le justificatif d'autorisation de jouer. Le non respect de ces règles entraîne des sanctions (financières entre autres) pour la troupe et pour la structure de représentation.

**Ceci n'est pas une recommandation, mais une obligation, y compris pour les troupes amateurs.**

**Merci de respecter les droits des auteurs afin que les troupes et le public puissent toujours profiter de nouveaux textes.**

# « Vin d'honneur du 11 novembre »

**Comédie en un acte de Daniel Bouchery**

E-mail : [contactdan@free.fr](mailto:contactdan@free.fr)

Site : [www.danielbouchery.com](http://www.danielbouchery.com)

**Durée** : 8 minutes

**Nombre de rôles masculins** : 3

**Nombre de rôles féminins** : 4

**Nombre minimum d'interprètes** : 7

## **Personnages**

- Le maire
- La présidente
- La trésorière
- Le buraliste
- L'esthéticienne
- La coiffeuse
- Un administré

**Synopsis** Le vin d'honneur du 11 novembre, se déroule dans une salle des fêtes.  
Les discours des officiels et les réflexions des citoyens, nous font passer un moment convivial et humoristique.

**Décor** : La pièce se passe dans une salle des fêtes, aménagée pour un vin d'honneur.

**Costumes** : Tenues contemporaines.

# ACTE 1

## Scène 1

(Le maire, la présidente, la trésorière, le buraliste, l'esthéticienne, la coiffeuse, un administré)

**L'employé**

*En jetant un œil à la salle des fêtes*

La salle est superbe.

**Le buraliste**

Oui, elle a été refaite récemment.

**La coiffeuse**

La rénovation est bien réussie.

**L'employé**

On râle toujours après les élus. Là, on ne peut pas dire que le maire ne fait rien. La peinture est très belle.

**La coiffeuse**

Effectivement, elle est jolie. Je me demande bien quelle société l'a réalisée. C'est du bon travail. Et justement, comme je voudrais refaire mon salon de coiffure, j'aimerais bien connaître l'artisan qui l'a réalisé.

**Le buraliste**

C'est le beau-frère du maire. Il est peintre à son compte. C'est lui qui a repeint la salle des fêtes. D'ailleurs, comme toutes les peintures faites dans le village.

**L'employé**

Vous croyez que le maire le fait pour donner du travail à son beau-frère ?

**Le buraliste**

Moi, je dis ça, je ne dis rien. Il ne faut pas écouter les rumeurs. Les gens sont parfois méchants. Il n'empêche que depuis que le maire a lancé la rénovation du village, son beau-frère de peintre a changé de voiture.

**La coiffeuse**

Ah bon ! Vous croyez ?

**Le buraliste**

Moi, je dis ça, je ne dis rien.

**L'employé**

il n'empêche que c'est sympa comme ambiance. Je sens que je vais faire tous les vins d'honneur qui se présenteront. En tout honneur bien sûr.

**Le buraliste**

Bien sûr.

**La présidente**

*Tapant un couteau contre un verre.*

Un peu d'attention s'il vous plaît !

**L'esthéticienne**

Chut ! La présidente va parler.

**La présidente**

*Tapant un couteau contre un verre.*

Je vous demande un peu d'attention s'il vous plaît ! Je sais que vous êtes impatients de boire au courage de nos poilus, mais cela ne va pas être long. Comme on dit souvent, les actes valent mieux que les longs discours. Donc, je serai brève.

**L'employé**

Eh bien, ce n'est pas parti pour.

**La coiffeuse**

Elle n'avait pas déjà cette robe l'année dernière ?

**L'esthéticienne**

Vous croyez ?

**La coiffeuse**

Je suis presque sûr que c'était la même.

**Le buraliste**

Remarquez, il suffira de regarder les photos pour le savoir. Dans la réserve de mon bureau tabac, il me semble que j'ai encore le reportage de l'année précédente.

**La présidente**

*En regardant le public.*

Hum, hum. Je vous remercie d'être venus si nombreux. Je suis chaque année impressionnée par le monde qu'attire le vin d'honneur du 11 novembre. Je vous en remercie sincèrement.

Nous sommes à nouveau réunis cette année pour cet événement important. Et comme chaque fois, c'est avec une certaine émotion, que nous nous retrouvons pour fêter l'armistice de cette terrible guerre.

Malheureusement, comme nombre de chevelures, nos rangs s'éclaircissent également.

Le dernier poilu de notre village nous a, hélas, quittés. Il était notre fierté. Et chaque année, nous le sortions de sa maison de retraite, afin qu'il puisse se recueillir devant le monument aux morts. Pour lui c'était un moment important que nous n'hésitions pas à partager ensemble.

Mais aujourd'hui nous avons l'honneur d'avoir dans cette salle son fils. L'homme qui a vu l'homme qui s'est battu. Et je vous demande de l'applaudir. Par ces applaudissements, c'est toute une génération de sacrifié que nous saluons. *(La foule applaudit.)*

Merci pour eux. En effet, c'est grâce à leur courage et leur sacrifice, que nous pouvons librement nous retrouver aujourd'hui afin de célébrer cet armistice.

Avant que monsieur le maire ne s'exprime, je laisse la parole à notre trésorière. Elle a quelques informations pratiques à nous transmettre.

### **La trésorière**

*Se tournant vers la présidente*

Merci madame la présidente. Cela va être difficile d'intervenir après ce beau discours. Vous avez le don de nous faire partager votre passion pour les poilus. Enfin, je veux dire pour les soldats de cette Première Guerre mondiale.

### **L'esthéticienne**

Par contre la trésorière, c'est pas une grande oratrice.

### **La coiffeuse**

C'est clair qu'elle part dans des explications un peu alambiquées.

### **L'employé**

Alambiqué ?

### **Le buraliste**

Alambiqué dans le sens compliqué, et non dans le sens distillé.

### **L'employé**

Ah, je me disais aussi. Je ne suis pas allé à l'école en vain.

### **La trésorière**

*En regardant le public.*

Avant d'entamer notre verre de l'amitié et du souvenir de cette guerre 14-18, et pendant que nous avons encore les idées à peu près claires, je voudrais parler de nos cotisations.

Vous savez, notre association ne vit que pour une grosse partie de votre participation. Bien que la mairie nous donne quelques subsides, celles-ci ne sont pas suffisantes.

### **Le maire**

*En protestant*

Tous les ans la municipalité vote une dotation en votre faveur.

### **La trésorière**

*Se tournant vers le maire*

Ne protester pas monsieur le maire. Chaque année, vous diminuez votre subvention, sous prétexte qu'il y a de moins en moins d'anciens de la grande guerre.

Cette année, nous n'en avons malheureusement plus, et j'ose espérer que votre aide ne mourra pas également. Car nos frais augmentent. Nous avons de plus en plus des tombes à fleurir.

### **L'esthéticienne**

Vous avez vu les rides qu'elle a ? Elle devait déjà être trésorière à la guerre de 1870.

### **La coiffeuse**

Oh vous êtes méchante.

### **L'esthéticienne**

Ben quoi c'est vrai ?

### **La coiffeuse**

Quand même vous exagérez.

### **L'esthéticienne**

Non, c'est vrai. Et je ne dis pas ça parce que je suis esthéticienne et qu'elle ne vient jamais dans mon salon. Non, je ne suis pas comme ça.

### **La coiffeuse**

C'est vrai, vous n'êtes pas comme ces commères qui disent toujours du mal des autres.

### **L'esthéticienne**

Vous me connaissez. Le cœur sur la main et la main dans le porte-monnaie... des autres. Naturellement. Il faut bien gagner sa vie. En ces périodes de crise, chacun pour soi.

### **La coiffeuse**

Chut, on va finir par se faire repérer. La trésorière n'a pas fini son discours.

### **L'esthéticienne**

On le connaît son discours. Comme tous les ans, elle demande de l'argent.

### **La trésorière**

Donc, en ce jour de novembre, si vous pouviez penser régler rapidement votre cotisation pour l'année prochaine, l'association vous en saurait gré.

Si vous pouviez le faire aujourd'hui, ce serait bien.

Ce qui est payé maintenant est pris, car on ne sait pas ce qui peut arriver demain.

Je ne vais pas vous ennuyer plus longtemps avec mes chiffres, et je laisse maintenant la parole à monsieur le maire.

### **Le maire**

#### *Se tournant vers la trésorière*

Merci madame la trésorière pour ces explications. L'argent a toujours été le nerf de la guerre. Enfin si je puis m'exprimer ainsi en ce jour du 11 novembre.

Je voulais également remercier madame la présidente, pour son implication et son dévouement à la tête de l'association des anciens combattants depuis, depuis... un certain temps.

Je voudrais d'abord commencer mon discours, en soulignant que ce vin d'honneur, est le premier événement, qui se déroule dans notre salle des fêtes fraîchement rénovée.

J'espère que nous aurons souvent l'occasion de nous retrouver nombreux dans cette salle.

### **L'administré**

J'espère aussi. Vu le prix que cela a dû coûter. Nos impôts locaux ont encore augmenté cette année. Y en marre de tout cet argent gaspillé.

### **Le buraliste**

Au lieu de mettre de la peinture sur les murs, il ferait mieux de la mettre au sol. On ne voit plus la marque du stop près du café. Un jour il y aura un accident.

### **L'administré**

Nos élus ne font jamais ce qu'il faut. Ah ! si j'étais élu...

### **Le buraliste**

Eh bien, présentez-vous !

**L'administré**

Ah non je n'ai pas le temps. Mais quand même !

**Le maire**

*Se tournant vers le public.*

Je voulais également rendre hommage, à tous nos enfants du village mort pour la France. Pratiquement toutes les familles ont été touchées par cet abominable drame qu'était cette guerre. Elle devait être la der des der. Malheureusement, l'histoire nous prouva que non.

**La coiffeuse**

Vous avez vu la couleur de sa veste ?

**L'esthéticienne**

Il a dû raser les murs pendant que son beau-frère se rasait.

**Le maire**

Et c'est pour cette raison que j'ai souhaité, précédemment, lors de mon discours au monument aux morts, associer tous les combattants, des différentes guerres, qui ont courageusement combattu pour défendre leur patrie. J'ai également voulu décorer certaines de leurs veuves qui ont dignement contribué à cet effort national.

**La coiffeuse**

Tu parles, il voulait écouler son stock.

**L'esthéticienne**

Son stock ?

**La coiffeuse**

Oui, son stock de médailles. Il s'est trompé dans sa commande. Il a voulu jouer les types branchés et a commandé tout seul les médailles sur Internet. Je ne sais pas la raison, est-ce qu'il a de trop gros doigt ou avait-il forcé sur l'apéro, mais toujours est-il qu'il a reçu un plein carton de médaille commémorative de la guerre 14-18.

Il faut bien qu'il écoule son stock. Alors, il décore tout le monde.

**L'esthéticienne**

C'est vrai ce que vous dites ?

**La coiffeuse**

Oui, je le tiens d'une source sûre. C'est la belle-sœur de la voisine de la secrétaire de mairie. C'est son mari qui a surpris une conversation, lorsqu'il sortait du bar-tabac café, dimanche dernier, après avoir fait son Tiercé et bu l'apéro.

**L'esthéticienne**

Effectivement, c'est une source sûre.

**Le maire**

Avant de vous convier à participer au vin d'honneur de ce 11 novembre, je ne voudrais pas terminer ce discours, sans également remercier tous les bénévoles, sans qui cette cérémonie du souvenir n'aurait pas lieu.

**L'administré**

J'espère qu'il pense également aux bénévoles des employés de la ville, qui tondent gratuitement la pelouse de sa villa.

**Le buraliste**

Et allez donc. Les commérages, c'est reparti.

**L'esthéticienne**

Comme en 14.

**Fin**